**PLANIFICARE ANUALĂ MUZICĂ ȘI MIȘCARE – clasa a III-a, manual autori Dumitra Radu, Alina Perțea, Mihaela Ada Radu**

**Ariile curriculare: Educație fizică, sport și sănătate + Arte**

**Curriculum nucleu**

**Număr de ore: 1 oră/săptămână 33 ore anual**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NR.**  **CRT.** | **SĂPT.** | **UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE** | **COMPETENȚE GENERALE ȘI**  **SPECIFICE** | **CONȚINUTURI** | **NR. ORE** | **OBS.** |
| **1.** | **S1 – S5** | **CÂNTAREA VOCALĂ** | **1. Receptarea unor cântece pentru copii şi a unor elemente simple de limbaj muzical**  1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibiledin patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferențe.  **2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei**  2.1. Cântarea individuala, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mișcare și a acompaniamentului instrumental  **3. Exprimarea unor idei, sentimente şi experienţe prin intermediul muzicii şi mişcării, individual sau în grup**  3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale | **DOMENII: Cântare vocală**  **● Cântare vocală**  Cântare vocală, în colectiv, în grupuri, individual  Poziţie, emisie naturală, ascultarea şi preluarea tonului, semnal de debut, dicţie, sincronizare cu colegii şi/sau acompaniamentul  **DOMENII: Elemente de limbaj muzical**  **● Melodia**  Legătura dintre text şi melodie – strofa/refrenul  1. Cum cântăm  2. Cântarea în colectiv. Cântarea vocală în grupuri mici  3. Cântarea vocală individuală  4. Legătura dintre text și melodie. Strofa, refrenul  *5. Recapitulare/Evaluare* | **5** |  |
| **2.** | **S6 – S9** | **CÂNTAREA INSTRU­MEN­TALĂ** | **1. Receptarea unor cântece pentru copii şi a unor elemente simple de limbaj muzical**  1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibiledin patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferențe.  **2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei**  2.1. Cântarea individuala, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mișcare și a acompaniamentului instrumental  **3. Exprimarea unor idei, sentimente şi experienţe prin intermediul muzicii şi mişcării, individual sau în grup**  3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale | **DOMENII: Cântare instrumentală**  **●** Percuţie corporală diversă  **●** Utilizarea de jucării muzicale, până la nivel de orchestră de jucării  **●** Cântare cu acompaniament realizat de cadrul didactic şi/sau de copii (jucării, percuţie corporală)  1. Percutia corporală diversă  2. Orchestra de jucării muzicale  3. Cântarea cu acompaniament  *4. Recapitulare /Evaluare* | **4** |  |
| **3.** | **S10-S21** | **ELEMENTE DE LIMBAJ MUZICAL (1)** | **1. Receptarea unor cântece pentru copii şi a unor elemente simple de limbaj muzical**  1.3. Corelarea înălțimilor de note cu notația muzicală  **2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei**  2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mișcare și a acompaniamentului instrumental  2.2. Utilizarea notației înălțimilor sunetelor în însușirea unor cântece  **3. Exprimarea unor idei, sentimente şi experienţe prin intermediul muzicii şi mişcării, individual sau în grup**  3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente  muzicale  3.2. Exprimarea prin mișcări corporale a unor lucrări/fragmente muzicale | **DOMENII: Elemente de limbaj muzical**  **● Melodia – diferenţierea înălţimilor sunetelor, elemente de notaţie**  – portativ, cheie sol, note de la DO1 la DO2  **● Genuri muzicale:** colindele  1. Înălțimea sunetelor muzicale  2. Portativul – cheia SOL  3. Sunetul și nota SOL  4. Sunetul și nota MI. Genuri muzicale - colindele  5. Sunetul și nota LA  6. Sunetul și nota DO1  7. Sunetul și nota DO2  8. Sunetul și nota RE  9. Sunetul și nota FA  10. Sunetul și nota SI  11. Gama DO  *12. Recapitulare /Evaluare* | **12** |  |
| **4.** | **S22-S28** | **ELEMENTE DE LIMBAJ MUZICAL (2)** | **1. Receptarea unor cântece pentru copii şi a unor elemente simple de limbaj muzical**  1.2. Sesizarea diferențelor de înălțime și durată între sunete, în audiția unor  fragmente muzicale  **2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei**  2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mișcare și a acompaniamentului instrumental  **3. Exprimarea unor idei, sentimente şi experienţe prin intermediul muzicii şi mişcării, individual sau în grup**  3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, senti-mente sugerate de fragmente muzicale  3.2. Exprimarea prin mișcări corporale a unor lucrări/fragmente muzicale | **DOMENII: Elemente de limbaj muzical**  **● Ritmul**  – sunete lungi/scurte  **● Timbrul**  – sunete din mediul înconjurător, sunete muzicale vocale/ instrumentale  **● Dinamica** (nuanţe)  **● Genuri muzicale:** folclorul  1. Sunete din mediul înconjurător  2. Sunete muzicale vocale/ instrumentale  3. Timbrul  4. Durata sunetelor (lungi/scurte). Ritmul  5. Dinamica – Nuanțe (tare, încet, mediu)  6. Genuri muzicale – Folclorul copiilor  *7. Recapitulare /Evaluare* | **7** |  |
| **5.** | **S29-S32** | **MIȘCAREA PE MUZICĂ** | **1. Receptarea unor cântece pentru copii şi a unor elemente simple de limbaj muzical**  1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibiledin patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferențe.  **2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei**  2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mișcare și a acompaniamentului instrumental  **3. Exprimarea unor idei, sentimente şi experienţe prin intermediul muzicii şi mişcării, individual sau în grup**  3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, senti-mente sugerate de fragmente muzicale | **DOMENII: Mișcarea pe muzică**  **● Dansuri populare**  – mișcări sugerate de ritm  – mișcări libere  **DOMENII: Elemente de limbaj muzical**  **● Genuri muzicale:** dansuri  1. Mișcări sugerate de text/de ritm  2. Dansuri populare  3. Mișcări libere  *4. Recapitulare /Evaluare* | **4** |  |
| **6.** | **S33** | **Recapitula-re finală** | **1.1; 1.2; 1.3, 2.1, 2.2; 3.1; 3.2** |  | **1** |  |

**MUZICĂ - clasa a III-a**

***PROIECTAREA UNITĂŢILOR DE ÎNVĂŢARE***

***Manual 2021 – Dumitra Radu, Alina Perțea, Mihaela Ada Radu***

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE** : **CÂNTAREA VOCALĂ**

**NUMĂR DE ORE ALOCAT: 5**

**PERIOADA:** **S1 – S5**

**COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE:** **1. Receptarea unor cântece pentru copii şi a unor elemente simple de limbaj muzical**

1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul

cultural, cu sesizarea unor diferențe.

**2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei**

2.1. Cântarea individuala, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mișcare și a

acompaniamentului instrumental

**3. Exprimarea unor idei, sentimente şi experienţe prin intermediul muzicii şi mişcării, individual sau în**

**grup**

3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Conţinuturi**  **- detalieri -** | **Compe-**  **tențe** | **Activităţi de învăţare** | **Nr. ore** | **Data** | **Resurse** | **Evaluare**  **instrumente** | **Obs.** |
| **0.** | **1.** | **2.** | **3.** | **4.** | **5.** | **6.** | **7.** | **8.** |
| **1.** | Cum cântăm | **1.1; 2.1, 3.1** | ● vizionarea unor spectacole, fragmente de concerte (în sala de spectacol sau pe internet; de exemplu, Prokofiev - Petrică şi lupul)  ● vizionarea unor desene animate cu suport muzical (de exemplu, Disney – Fantasia; Simfonia a şasea, Pastorala, de Beethoven)  ● interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior  ● jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură)  ● jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivităţii fragmentului muzical audiat  ● stimularea exprimării spontane a unor reacţii, emoţii, sentimente faţă de scurte fragmente muzicale contrastante (de exemplu, desene animate adecvate vârstei) | **1** |  | **Resurse materiale:**  manualul tipărit/digital,  surse audio  **Resurse procedurale:**  Metode: conversaţia, explicaţia,  exerciţiul, munca independentă, jocul  didactic  Organizare:  activitate frontală, individuală şi pe grupe | ● observare sistematică  ● evaluare orală  ● temă de lucru în clasă  ● inter-evaluare  ●auto-evaluare |  |
| **2.** | Cântarea în colectiv. Cântarea vocală în grupuri mici | **1.1; 2.1, 3.1** | ● interpretarea cântecelor în colectiv, cu respectarea regulilor  ● interpretarea cântecelor pe grupe, alternativ, cu respectarea regulilor  ● exerciții – joc de identificare a rolului dirijorului  ● jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivităţii fragmentului muzical audiat  ● stimularea exprimării spontane a unor reacţii, emoţii, sentimente faţă de scurte fragmente muzicale contrastante (de exemplu, desene animate adecvate vârstei)  ● audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferențieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice și timbrale | **1** |  | ● observare sistematică  ● evaluare orală  ● temă de lucru în clasă  ● inter-evaluare  ●auto-evaluare |  |
| **3.** | Cântarea vocală individuală | **1.1; 2.1, 3.1** | ● interpretarea cântecelor individual, cu respectarea regulilor  ● interpretarea unor cântece cu solist și cor, în dialog muzical  ● interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior  ● jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură)  ● jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivităţii fragmentului muzical audiat  ●audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferențieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice și timbrale | **1** |  | **Resurse materiale:**  manualul tipărit/digital,  surse audio  **Resurse procedurale:**  Metode: conversaţia, explicaţia,  exerciţiul, munca independentă, jocul  didactic  Organizare:  activitate frontală, individuală şi pe grupe | ● observare sistematică  ● evaluare orală  ● temă de lucru în clasă  ● inter-evaluare  ●auto-evaluare |  |
| **4.** | Legătura dintre text și melodie. Strofa, refrenul | **1.1; 2.1, 3.1** | ● identificarea legăturii dintre strofă și refren, text și melodie  ● recunoașterea cântecelor vesele/triste după versuri, melodie  ● identificarea rândului melodic, a strofei, a refrenului  ● audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferențieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice și timbrale  ● jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivităţii fragmentului muzical audiat  ● stimularea exprimării spontane a unor reacţii, emoţii, sentimente faţă de scurte fragmente muzicale contrastante (de exemplu, desene animate adecvate vârstei) | **1** |  | ● observare sistematică  ● evaluare orală  ● temă de lucru în clasă  ● inter-evaluare  ●auto-evaluare |  |
| **5.** | Recapitulare / evaluare | **1.1; 2.1, 3.1** | *Cântarea vocală în colectiv / în grupuri mici / individuală;*  *Legătura dintre text și melodie – strofa, refrenul* | **1** |  |  | ● evaluare orală  ● evaluare scrisă |  |

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE** : **CÂNTAREA INSTRUMENTALĂ**

**NUMĂR DE ORE ALOCAT: 4**

**PERIOADA:** **S6 – S9**

**COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE:** **1. Receptarea unor cântece pentru copii şi a unor elemente simple de limbaj muzical**

1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul

cultural, cu sesizarea unor diferențe.

**2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei**

2.1. Cântarea individuala, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mișcare și a

acompaniamentului instrumental

**3. Exprimarea unor idei, sentimente şi experienţe prin intermediul muzicii şi mişcării, individual sau în**

**grup**

3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Conţinuturi**  **- detalieri -** | **Compe-**  **tențe** | **Activităţi de învăţare** | **Nr. ore** | **Data** | **Resurse** | **Evaluare**  **instrumente** | **Obs.** |
| **0.** | **1.** | **2.** | **3.** | **4.** | **5.** | **6.** | **7.** | **8.** |
| **1.** | Percutia corporală diversă | **1.1; 2.1, 3.1** | ● audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferențieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice și timbrale  ● executarea unor mișcări adecvate versurilor/ritmului cântecului interpretat  ● însoțirea cântecelor audiate cu diferite mișcări de percuție corporală  ● interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior  ● jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură) | **1** |  | **Resurse materiale:**  manualul tipărit/digital,  surse audio  **Resurse procedurale:**  Metode: conversaţia, explicaţia,  exerciţiul, munca independentă, jocul  didactic  Organizare:  activitate frontală, individuală şi pe grupe | ● observare sistematică  ● evaluare orală  ● temă de lucru în clasă  ● inter-evaluare  ●auto-evaluare |  |
| **2.** | Orchestra de jucării muzicale | **1.1; 2.1, 3.1** | ● realizarea unor jucării muzicale și acompanierea cântecelor interpretate cu aceste jucării  ● audiții muzicale  ● audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferențieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice și timbrale | **1** |  | ● observare sistematică  ● evaluare orală  ● temă de lucru în clasă  ● inter-evaluare  ●auto-evaluare |  |
| **3.** | Cântarea cu acompaniament | **1.1; 2.1, 3.1** | ● recunoașterea unor jucării muzicale  ● interpretarea unui cântec cunoscut și acompanierea acestuia cu jucării muzicale  ● vizionarea unor desene animate cu suport muzical (de exemplu, Disney – Fantasia; Simfonia a şasea, Pastorala, de Beethoven)  ● jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură) | **1** |  |  |
| **4.** | Recapitulare/ evaluare | **1.1; 2.1, 3.1** | *Percuția corporală*  *Jucării muzicale*  *Cântarea cu acompaniament* | **1** |  |  | ● evaluare orală  ● evaluare scrisă |  |

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE** : **ELEMENTE DE LIMBAJ MUZICAL (1)**

**NUMĂR DE ORE ALOCAT: 12**

**COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE:** **1. Receptarea unor cântece pentru copii şi a unor elemente simple de limbaj muzical**

1.3. Corelarea înălțimilor de note cu notația muzicală

**2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei**

2.1. Cântarea individuala, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mișcare și a

acompaniamentului instrumental

2.2. Utilizarea notației înălțimilor sunetelor în însușirea unor cântece

**PERIOADA:** **S10 – S21**

**3. Exprimarea unor idei, sentimente şi experienţe prin intermediul muzicii şi mişcării, individual sau în**

**grup**

3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale

3.2. Exprimarea prin mișcări corporale a unor lucrări/fragmente muzicale

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Conţinuturi**  **- detalieri -** | **Compe-**  **tențe** | **Activităţi de învăţare** | **Nr. ore** | **Data** | **Resurse** | **Evaluare**  **instrumente** | **Obs.** |
| **0.** | **1.** | **2.** | **3.** | **4.** | **5.** | **6.** | **7.** | **8.** |
| **1.** | Înălțimea sunetelor muzicale | **1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2** | ● audiţie şi învăţare a cântecului notelor („Do, e-o doamnă prea frumoasă”)  ● jocuri de recunoaştere a înălţimilor de note deja scrise  ● jocuri de citire a înălţimilor sunetelor unor melodii simple, în ştafetă  ● joc de poziţionare a corpului în funcţie de înălţimile sunetelor  ● jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivităţii fragmentului muzical audiat  ● stimularea exprimării spontane a unor reacţii, emoţii, sentimente faţă de scurte fragmente muzicale contrastante (de exemplu, desene animate adecvate vârstei)  ● interpretarea sunetelor de înălțimi diferite, pe scara melodică | **1** |  | **Resurse materiale:**  manualul tipărit/digital,  surse audio  **Resurse procedurale:**  Metode: conversaţia, explicaţia,  exerciţiul, munca independentă, jocul  didactic  Organizare:  activitate frontală, individuală şi pe grupe | ● observare sistematică  ● evaluare orală  ● temă de lucru în clasă  ● inter-evaluare  ●auto-evaluare |  |
| **2.** | Portativul – cheia SOL | **1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2** | ● exersarea scrierii cheii SOL pe portativ  ● exersarea notaţiei înălţimilor, cu utilizarea noţiunilor de portativ, cheie de sol, înălţimi de note de la DO1 la DO2 | **1** |  | ● observare sistematică  ● evaluare orală  ● temă de lucru în clasă  ● inter-evaluare  ●auto-evaluare |  |
| **3.** | Sunetul și nota SOL | **1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2** | ● recunoașterea notei SOL pe portativ  ● exersarea citirii înălţimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute  ● jocuri de recunoaștere a înălţimilor sunetelor unor melodii simple pe scara melodică  ● joc de poziţionare a corpului în funcţie de înălţimile sunetelor  ● jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivităţii fragmentului muzical audiat  ● stimularea exprimării spontane a unor reacţii, emoţii, sentimente faţă de scurte fragmente muzicale contrastante (de exemplu, desene animate adecvate vârstei) | **1** |  |  |
| **4.** | Sunetul și nota MI.  Genuri muzicale – colindele | **1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2** | ● exerciții de recunoaștere a notei MI pe portativ  ● jocuri de recunoaştere şi diferenţiere a unor colinde  ● jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură)  ● exersarea citirii înălţimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute  ● jocuri de recunoaștere a înălţimilor sunetelor unor melodii simple pe scara melodică  ● joc de poziţionare a corpului în funcţie de înălţimile sunetelor  ● audierea unor colinde de mici dimensiuni, cu observarea unor diferențieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice și timbrale | **1** |  | **Resurse materiale:**  manualul tipărit/digital,  surse audio  **Resurse procedurale:**  Metode: conversaţia, explicaţia,  exerciţiul, munca independentă, jocul  didactic  Organizare:  activitate frontală, individuală şi pe grupe | ● observare sistematică  ● evaluare orală  ● temă de lucru în clasă  ● inter-evaluare  ●auto-evaluare |  |
| **5.** | Sunetul și nota LA | **1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2** | ● exerciții de recunoaștere a notei LA pe portativ  ● exersarea citirii înălţimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute, pe scara melodică  ● jocuri de citire a înălţimilor sunetelor unor melodii simple, în ştafetă  ● joc de poziţionare a corpului în funcţie de înălţimile sunetelor  ● jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură) | **1** |  | ● observare sistematică  ● evaluare orală  ● temă de lucru în clasă  ● inter-evaluare  ●auto-evaluare |  |
| **6.** | Sunetul și nota DO1 | **1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2** | ● exerciții de recunoaștere a notei DO1 pe portativ  ● exersarea citirii înălţimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute, pe scara melodică  ● jocuri de citire a înălţimilor sunetelor unor melodii simple, în ştafetă  ● joc de poziţionare a corpului în funcţie de înălţimile sunetelor  ● jocuri interpretative muzicale – dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură)  ● interpretare a cântecului notelor („Do, e-o doamnă prea frumoasă”)  ● exersarea notaţiei înălţimilor, cu utilizarea noţiunilor de portativ, cheie de sol, înălţimi de note de la DO1 la DO2  ● jocuri de recunoaştere a înălţimilor de note deja scrise | **1** |  | **Resurse materiale:**  manualul tipărit/digital,  surse audio  **Resurse procedurale:**  Metode: conversaţia, explicaţia,  exerciţiul, munca independentă, jocul  didactic  Organizare:  activitate frontală, individuală şi pe grupe | ● observare sistematică  ● evaluare orală  ● temă de lucru în clasă  ● inter-evaluare  ●auto-evaluare |  |
| **7.** | Sunetul și nota DO2 | **1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2** | ● exerciții de recunoaștere a notei DO2 pe portativ  ● exerciții de recunoaștere a silabelor corespunzătoare notei DO2 de pe portative  ● exerciții de intonare la miniorgă a sunetelor muzicale studiate  ● exerciții de intonare a sunetelor muzicale corespunzătoare notelor studiate | **1** |  | ● observare sistematică  ● evaluare orală  ● temă de lucru în clasă  ● inter-evaluare  ●auto-evaluare |  |
| **8.** | Sunetul și nota RE | **1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2** | ● exerciții de recunoaștere a notei RE pe portativ  ● exersarea notaţiei înălţimilor, cu utilizarea noţiunilor de portativ, cheie de sol, înălţimi de note de la DO1 la DO2  ● jocuri de recunoaştere a înălţimilor de note deja scrise  ● exerciții melodice  ● exerciții de scriere a notelor muzicale studiate  ● exerciții de intonare a notelor muzicale studiate în ordinea crescătoare / descrescătoare a înălțimilor  ● jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament) | **1** |  |  |  |
| **9.** | Sunetul și nota FA | **1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2** | ● exerciții de recunoaștere a notei FA pe portativ  ● exersarea notaţiei înălţimilor, cu utilizarea noţiunilor de portativ, cheie de sol, înălţimi de note de la DO1 la DO2  ● jocuri de recunoaştere a înălţimilor de note deja scrise  ● exerciții melodice  ● exerciții de scriere a notelor muzicale studiate  ●jocuri muzicale | **1** |  | **Resurse materiale:**  manualul tipărit/digital,  surse audio  **Resurse procedurale:**  Metode: conversaţia, explicaţia,  exerciţiul, munca independentă, jocul  didactic  Organizare:  activitate frontală, individuală şi pe grupe | ● observare sistematică  ● evaluare orală  ● temă de lucru în clasă  ● inter-evaluare  ●auto-evaluare |  |
| **10.** | Sunetul și nota SI | **1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2** | ● exerciții de recunoaștere a notei SI pe portativ  ● exersarea notaţiei înălţimilor, cu utilizarea noţiunilor de portativ, cheie de sol, înălţimi de note de la DO1 la DO2  ● jocuri de recunoaştere a înălţimilor de note deja scrise  ● jocuri interpretative muzicale | **1** |  |  |
| **11.** | Gama DO | **1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2** | ● exersarea citirii înălţimilor sunetelor din fragmente de melodii cunoscute, pe scara melodică  ● desenarea scării muzicale corespunzătoare unui fragment melodic  ● interpretarea Cântecului gamei în grup/individual; în ștafetă, în lanț, pe grupe alternative  ● exerciții melodice  ● exerciții de scriere a notelor muzicale studiate | **1** |  | ● observare sistematică  ● evaluare orală  ●auto-evaluare |  |
| **12.** | *Recapitulare / Evaluare* | **1.3; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2** | *Înălțimea sunetelor muzicale*  *Portativul – cheia SOL*  *Gama DO* | **1** |  |  | ● evaluare orală  ● evaluare scrisă |  |

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE** : **ELEMENTE DE LIMBAJ MUZICAL (2)**

**NUMĂR DE ORE ALOCAT: 7**

**COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE:** **1. Receptarea unor cântece pentru copii şi a unor elemente simple de limbaj muzical**

1.2. Sesizarea diferențelor de înălțime și durată între sunete, în audiția unor fragmente muzicale

**2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei**

2.1. Cântarea individuala, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mișcare și a

acompaniamentului instrumental

**PERIOADA:** **S22 – S28**

**3. Exprimarea unor idei, sentimente şi experienţe prin intermediul muzicii şi mişcării, individual sau în grup**

3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale

3.2. Exprimarea prin mișcări corporale a unor lucrări/fragmente muzicale

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Conţinuturi**  **- detalieri -** | **Compe**  **tențe** | **Activităţi de învăţare** | **Nr. ore** | **Data** | **Resurse** | **Evaluare**  **instrumente** | **Obs.** |
| **0.** | **1.** | **2.** | **3.** | **4.** | **5.** | **6.** | **7.** | **8.** |
| **1.** | Sunete din mediul înconjurător | **1.2; 2.1; 3.1; 3.2** | ● identificarea diferitelor tipuri de sunete din mediul înconjurător  ● exerciții de diferențiere a sunetelor muzicale față de celelalte tipuri de sunete  ● imitarea unor sunete din mediul înconjurător  ● audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni, cu observarea unor diferenţieri de expresivitate, tempo (lent/ rapid), aspecte dinamice şi timbrale | **1** |  | **Resurse materiale:**  manualul tipărit/digital,  surse audio  **Resurse procedurale:**  Metode: conversaţia, explicaţia,  exerciţiul, munca independentă, jocul  didactic  Organizare:  activitate frontală, individuală şi pe grupe | ● observare sistematică  ● evaluare orală  ● temă de lucru în clasă  ● inter-evaluare  ●auto-evaluare |  |
| **2.** | Sunete muzicale vocale/ instrumentale | **1.2; 2.1; 3.1; 3.2** | ● diferențierea sunetelor muzicale vocale și instrumentale  ●jocuri de recunoaștere a sunetelor emise de diferite instrumente  ●jocuri muzicale – Deschide urechea bine  ● jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivităţii fragmentului muzical audiat | **1** |  |  |
| **3.** | Timbrul | **1.2; 2.1; 3.1; 3.2** | ● recunoașterea sunetelor muzicale vocale și/sau instrumentale după timbrul acestora  ● exerciții de intonare în dialog muzical a unor piese cunoscute  ● audiții ale unor fragmente melodic în diferite variante de interpretare vocală /instrumentală | **1** |  | ● observare sistematică  ● evaluare orală  ● temă de lucru în clasă  ● inter-evaluare  ●auto-evaluare |  |
| **4.** | Durata sunetelor (lungi/scurte). Ritmul | **1.2; 2.1; 3.1; 3.2** | ● audierea unor cântece de mică dificultate, cu observarea diferenţelor între durate  ● recunoașterea și redarea diferitelor durate ale sunetelor muzicale  ● interpretarea unui cântec conform indicațiilor de ritm ale dirijorului  ● exerciții de citire ritmată a versurilor  ● exerciții de tactare a măsurii după indicațiile IU-TE, PAS, RA-AR  ● exerciții de marcare a ritmului cu ajutorul percuției corporale | **1** |  |  |
| **5.** | Dinamica – Nuanțe (tare, încet, mediu) | **1.2; 2.1; 3.1; 3.2** | ● exerciții de recunoaștere a termenilor de nuanțe în fragmente melodice  ● exerciții de marcare a termenilor de nuanțe din audiții cu mișcări ale palmelor, corpului  ● interpretarea diferitelor cântece respectând indicațiile de nuanțe  ● interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior  ● jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură) | **1** |  | **Resurse materiale:**  manualul tipărit/digital,  surse audio  **Resurse procedurale:**  Metode: conversaţia, explicaţia,  exerciţiul, munca independentă, jocul  didactic  Organizare:  activitate frontală, individuală şi pe grupe | ● observare sistematică  ● evaluare orală  ● temă de lucru în clasă  ● inter-evaluare  ●auto-evaluare |  |
| **6.** | Genuri muzicale – Folclorul copiilor | **1.2; 2.1; 3.1; 3.2** | ●audierea unor piese muzicale de mici dimensiuni , a unor numărători melodice, cu observarea unor diferențieri de expresivitate, tempo (lent/rapid), aspecte dinamice și timbrale  ● interpretarea vocală a cântecelor, cu utilizarea percuţiei corporale - a aplauzelor ritmice, a bătutului din picior  ● jocuri interpretative muzicale - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor (cântarea melodiei/ acompaniament, ritmul melodiei/măsură)  ● acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuţie corporală | **1** |  |  |  |
| **7.** | *Recapitulare / Evaluare* | **1.2; 2.1; 3.1; 3.2** | *Sunete din mediul înconjurător; sunete muzicale vocale/ instrumentale*  *Timbrul; durata; dinamica – nuanțe*  *Folclorul copiilor* | **1** |  | ● evaluare orală  ● evaluare scrisă |  |

**UNITATEA DE ÎNVĂŢARE** : **MIȘCAREA PE MUZICĂ**

**NUMĂR DE ORE ALOCAT: 4**

**COMPETENȚE GENERALE ȘI SPECIFICE:** **1. Receptarea unor cântece pentru copii şi a unor elemente simple de limbaj muzical**

1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul

cultural, cu sesizarea unor diferențe.

**2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei**

2.1. Cântarea individuala, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mișcare și a

acompaniamentului instrumental

**PERIOADA:** **S29 – S32**

**3. Exprimarea unor idei, sentimente şi experienţe prin intermediul muzicii şi mişcării, individual sau în grup**

3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Conţinuturi**  **- detalieri -** | **Compe**  **tențe** | **Activităţi de învăţare** | **Nr. ore** | **Data** | **Resurse** | **Evaluare**  **instrumente** | **Obs.** |
| **0.**  **1.** | **1.**  Mișcări sugerate de text/ de ritm | **2.**  **1.1; 2.1; 3.1** | **3.**  ● dansuri libere pe piese muzicale diverse  ● jocuri de recunoaştere şi diferenţiere a unor dansuri cunoscute  ● jocuri de mimare prin mişcare corporală/dans a unor poveşti scurte  ● executarea unor mișcări sugerate de textul melodiei/ritm  ● acompanierea cântecelor cu orchestra de jucării muzicale, percuţie corporală  ● jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivităţii fragmentului muzical audiat | **4.**  **1** | **5.** | **6.**  **Resurse materiale:**  manualul tipărit/digital,  surse audio  **Resurse procedurale:**  Metode: conversaţia, explicaţia,  exerciţiul, munca independentă, jocul  didactic  Organizare:  activitate frontală, individuală şi pe grupe | **7.** | **8.** |
| ● observare sistematică  ● evaluare orală  ● temă de lucru în clasă  ● inter-evaluare  ●auto-evaluare |  |
| **2.** | Dansuri populare | **1.1; 2.1; 3.1** | ● jocuri de mimare a unor atitudini corespunzătoare expresivităţii fragmentului muzical audiat  ● executarea unor pași simpli din dansuri populare specifice zonei  ● stimularea exprimării spontane a unor reacţii, emoţii, sentimente faţă de scurte fragmente muzicale  ● dansuri populare cu caracteristici diverse, cu manifestare individuală, în perechi sau în grup  ● jocuri de recunoaştere şi diferenţiere a unor dansuri cunoscute  ● jocuri de mimare prin mişcare corporală/dans a unor poveşti scurte | **1** |  |  |
| **3.** | Mișcări libere | **1.1; 2.1; 3.1** | ● dansuri libere pe piese muzicale diverse  ● jocuri de recunoaştere şi diferenţiere a unor dansuri cunoscute  ● jocuri de mimare prin mişcare corporală/dans a unor poveşti scurte  ● executarea unor mișcări specifice dansului pe melodii cunoscute  ● jocuri muzicale interpretative cu mișcare - dialog solist/cor sau între grupuri, ştafetă, împărţirea sarcinilor şi diferenţierea mişcărilor | **1** |  | ● observare sistematică  ● evaluare orală  ● temă de lucru în clasă  ● inter-evaluare  ●auto-evaluare |  |
| **4.** | *Recapitulare / Evaluare* | **1.1; 2.1; 3.1** |  | **1** |  |  |  |